

Relazione illustrativa per gli affidamenti di servizi tecnici relativi ad impianti audio, luci e video necessari per il regolare svolgimento delle rassegne culturali e attività spettacolistiche, relativamente al periodo 25 maggio 2018 – 30 giugno 2021.

PREMESSA

Gli strumenti di programmazione economico-finanziari dell'ente, ed in particolare la delibera di Giunta n. 34, del 20/02/2018, confermano l'impegno allo sviluppo di un nutrito ed articolato calendario di eventi, attività culturali e di valorizzazione del Centro Storico e degli Istituti culturali.

Iniziative e rassegne che, unitamente alle attività del Teatro Comunale, evidenziano indispensabili esigenze di allestimenti e di servizi tecnici specialistici per assicurare la perfetta efficienza, disponibilità e funzionalità dei connessi impianti audio, luci e video.

CONTESTO ORGANIZZATIVO

In base all'esperienza maturata negli anni di organizzazione di attività teatrali, rassegne culturali e spettacolistiche estive, arene spettacoli e cinematografiche, Festa del Racconto, Festa del Gioco, Natale a Carpi, iniziative promosse e coordinate dall'assessorato alla Cultura, si conferma l'esigenza di acquisire le seguenti tipologie di servizi tecnici:

- servizi tecnici relativi a conferenze, reading, concerti e spettacoli all'aperto e al chiuso, con impianto proprio o fornito da Teatro comunale e Auditorium Loria;
- servizi tecnici di registrazione e montaggio video degli eventi;
- aiuto fonica, luci e video e assistenza tecnica.

Servizi specialistici che non possono che essere ricercati all'esterno in quanto il Comune di Carpi non ha le dotazioni foniche e impiantistiche specialistiche necessarie per lo svolgimento di buona parte dei servizi di che trattasi.

Il Comune di Carpi non ha nemmeno, nella propria pianta organica, il personale tecnico con le competenze specifiche adeguate alla molteplicità e varietà degli eventi programmati, fatta eccezione per il personale tecnico del Teatro Comunale.

Personale, quest'ultimo, già comunque ampiamente impegnato per la notevole mole di lavoro legata alla messa in scena degli spettacoli del Teatro, nonché già impegnato per il supporto tecnico agli allestimenti degli eventi e iniziative sostenute e patrociniate dall'Amministrazione.

L'effettiva messa in scena di spettacoli e dei diversi appuntamenti di promozione del Centro storico, comportano servizi specialistici di fonica riassumibili come segue:

1. Service audio/video/luci, secondo gli eventi programmati dal Settore Cultura del Comune di Carpi. In particolare:

a. Con impianto proprio per conferenze/reading

Il servizio deve assicurare attività di trasporto, montaggio, prove, assistenza all'evento e smontaggio con impianto audio/video/luci fornito dalla Ditta offerente, e dovrà essere espletato in base alle esigenze legate agli eventi del Settore Cultura del Comune di Carpi. Il tecnico dovrà osservare tutte le prescrizioni delle vigenti norme di prevenzione infortuni e sicurezza e dovrà garantire il corretto posizionamento degli impianti, ai fini della sicurezza e della conservazione del patrimonio culturale. In specifiche occasioni (come ad es. la Festa del Racconto, la rassegna CarpiEstate e la rassegna Natale a Carpi) dovrà offrire almeno 4 servizi in contemporanea su palchi attrezzati differenti.

b. Con impianto proprio per concerti e rappresentazioni teatrali di piccole dimensioni

Il servizio deve assicurare le stesse caratteristiche, funzioni e prescrizioni del punto a).

c. Con impianto proprio per concerti e rappresentazioni teatrali di medie/grandi dimensioni

Il servizio riguarda service con esigenze tecniche superiori a quelle illustrate al punto precedente e deve assicurare le stesse caratteristiche, funzioni e prescrizioni del punto a).

d. Con impianto fornito dal Teatro Comunale/Auditorium/Comune di Carpi

Il servizio deve assicurare un'amplificazione sonora completa degli eventi culturali (gestione dell'impianto audio/video/luci/, montaggio/smontaggio e servizio di regia durante le prove e lo spettacolo), con l'utilizzo di attrezzature fornite dall'Amministrazione Comunale, e dovrà essere espletato in base alle esigenze legate agli spettacoli, alle attività didattiche e alle manifestazioni culturali del Comune di Carpi. Il tecnico dovrà osservare tutte le prescrizioni delle vigenti norme di prevenzione infortuni e sicurezza e dovrà garantire il corretto posizionamento degli impianti, ai fini della sicurezza e della conservazione del patrimonio culturale;

2.Servizio di registrazione e montaggio video degli eventi organizzati dal Settore Cultura del Comune di Carpi, realizzato con adeguate strumentazioni tecniche garantendo, a richiesta, registrazione e montaggio video completi degli eventi culturali (ripresa, montaggio, masterizzazione e duplicazione n. 2 DVD e file su chiavetta USB);

3.Servizio a chiamata con funzione di aiuto fonico e luci su piazza per le compagnie terze organizzatrici di eventi;

4.Servizio di assistenza tecnica per conduzione spettacoli e custodia presso il Teatro Comunale e l'Auditorium Loria e sala conferenze. In particolare, il servizio deve assicurare la sola assistenza tecnica per conduzione spettacoli e custodia del Teatro Comunale di Carpi e dell'Auditorium – Sala Conferenze Loria, per garantire le attività di spettacolo e allestimento da parte di soggetti terzi.

Nel periodo triennale di riferimento dell'appalto in oggetto viene stimata una necessità complessiva di **n. 184 prestazioni** complessive le tipologie sopra indicate ai punti 1., 2. e 3. nonché **n. 350 ore** per assistenza tecnica presso il Teatro Comunale e l'Auditorium – Sala Conferenze Loria, di cui al precedente punto 4.

Il numero indicativo dei servizi è stato stilato sulla base delle esigenze riscontrate durante gli ultimi anni, e potrebbe subire variazioni, sempre nel rispetto del valore complessivo del contratto: tali servizi devono essere assicurati sulla base di calendari di intervento che si concentrano in particolar modo nel periodo estivo, sulla base della programmazione annuale dell'Amministrazione.

Ciò premesso, si ritiene che la durata triennale dell'appalto si adegui alle attuali previsioni di programmazione delle attività culturali e di valorizzazione del Centro storico, di cui ai richiamati strumenti di programmazione economico finanziari dell'Ente.

Nell'organizzazione dell'attività teatrale, risulta in alcuni casi difficile predeterminare l'effettivo fabbisogno di servizi fonici in oggetto, poiché di norma le schede tecniche vengono inviate dai produttori di spettacoli e concerti non prima di 15 giorni dalla data dell'evento.

A ciò deve aggiungersi che la particolarità di questi servizi tecnici ha sempre reso difficoltoso il reperimento di ditte con personale specializzato, effettivamente in grado di effettuare forniture di servizi tecnici urgenti e necessari per gli allestimenti.

Si rende quindi indispensabile selezionare con attenzione e rivolgersi a ditte esterne specializzate nello specifico ambito che possano assicurare funzioni, esperienze e personale professionalizzato nel settore.

MODALITA' DI SCELTA DEI CONTRAENTI

Considerato che i servizi descritti nella presente relazione sono ricompresi entro la soglia comunitaria, in applicazione alle disposizioni di cui al D.L. 95/2012 c.d. "spending review 2", per l'individuazione del contraente dovrà avvenire utilizzando gli strumenti del MERCATO ELETTRONICO (in particolare, la Richiesta di Offerta o RDO) messo a disposizione da Consip (MePa) o da altre Centrali di Committenza regionali, nel rispetto dei parametri prezzo-qualità delle convenzioni quadro, che permettono di gestire con snellezza e trasparenza le connesse procedure amministrative. In particolare su Me.PA è presente il bando **"Servizi-Audio-foto-video e luci"** che ben si adatta alle necessità sopra descritte.

I servizi fonici richiesti si caratterizzano per il necessario svolgimento all'interno del Teatro Comunale, in altri locali e spazi del Centro storico ed arene estive, con orari, durate e articolazione delle giornate assolutamente flessibili, essendo strettamente legati alle più diverse esigenze di rappresentazione degli spettacoli.

Si è avuta più volte riprova che operare con impianti fonici, audio e video, all'interno di particolari spazi esterni ed interni (quali teatro, museo, castello dei ragazzi e Biblioteca Loria) richiede competenze,

disponibilità, ma soprattutto attenzioni e cura nell'esecuzione degli interventi, che solo ditte specializzate in questo ambito possono assicurare.

Le ditte da incaricare dovranno infatti dare pronta risposta alle più diverse tipologie di schede tecniche che pervengono dalle compagnie di spettacolo, con richieste che spaziano dagli allestimenti di complessi ed articolati concerti rock ai musical e alle video-installazioni.

Le ditte da incaricare devono inoltre possedere un idoneo magazzino di materiale tecnico, in modo di poter disporre con la massima celerità a quanto necessario per far fronte alle puntuali ed imprevedibili esigenze tecniche ed allestitiva che caratterizzano i servizi richiesti.

Si ricorda che la programmazione comunale ed i rapporti contrattuali non permettono ritardi o rimandi per cause tecniche dell'organizzatore degli spettacoli, se non a fronte dell'obbligo di corrispondere ugualmente i cachet pattuiti ed eventuali penali, nonché perdite di credibilità e di immagine per l'Ente comunale.

Ciò premesso, per i servizi tecnici oggetto della presente relazione, sono stati inseriti nel capitolato d'onori una serie di pre-requisiti d'ingresso per garantire la massima professionalità ed efficienza della ditta affidataria.

La scelta del metodo "prezzo più basso" è motivata dalle caratteristiche dei servizi richiesti, ad "elevata ripetitività" con caratteristiche standard come previsto dall'Art.95 comma 4 lettera C del Codice degli appalti (D. LGS. n. 50/2016).

PREVISIONI DI SPESA

In relazione a quanto sopra precisato per il previsto periodo contrattuale 23 maggio 2018 - 30 giugno 2021, si valuta la spesa complessiva di € **102.770,00+Iva**, corrispondente a complessivi euro **125.379,40**, articolata come segue:

anno 2018:

€ 3.050,00 alla voce di bilancio n. 1760.00.09 – *Prestazioni rappresentazioni teatrali* del cdc Teatro

€ 35.693,13 alla voce di bilancio n. 1760.00.16 *PRESTAZIONI DI SERVIZI/prestazioni per attività ricreative /cul -attività culturali* del cdc attività culturali e promozionali

anno 2019:

€ 6.100,00 alla voce n. 1760.00.09 – *Prestazioni rappresentazioni teatrali* del cdc Teatro

€ 35.693,13 alla voce di bilancio n. 1760.00.16 *PRESTAZIONI DI SERVIZI/prestazioni per attività ricreative /cul -attività culturali* del cdc attività culturali e promozionali

anno 2020:

€ 6.100,00 alla voce n. 1760.00.09 – *Prestazioni rappresentazioni teatrali* del cdc Teatro

€ 35.693,13 alla voce di bilancio n. 1760.00.16 *PRESTAZIONI DI SERVIZI/prestazioni per attività ricreative /cul -attività culturali* del cdc attività culturali e promozionali

anno 2021:

€ 3.050,00 alla voce di bilancio n. 1760.00.09 – *Prestazioni rappresentazioni teatrali* del cdc Teatro

Carpi, 8 marzo 2018

Il Dirigente Settore A7
Arch. Diego Tartari

