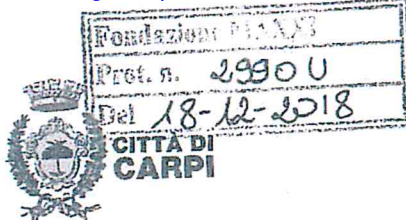




MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



## ACCORDO DI COLLABORAZIONE

MAXXI

e

Comune di Carpi

e

Fondazione Fossoli

**Fondazione MAXXI**, con sede legale in Roma, Via Guido Reni n. 4A, codice fiscale 10587971002, in persona dei Legali rappresentanti del **Presidente Giovanna Melandri**, nata a New York il 28/01/1962 e del **Direttore Margherita Guccione**, nata a Roma il 16/10/1953 domiciliati per la carica presso la sede della Fondazione MAXXI

e

**Comune di Carpi** con sede legale in Corso Alberto Pio n. 91, codice fiscale 00184280360, rappresentato dall'**Arch. Diego Tartari**, nato a Ostiglia (MN) il 09/10/1973, Dirigente Responsabile del Settore A7 "Restauro, Cultura, Commercio e Promozione economica e turistica" in virtù del decreto sindacale di cui al prot. gen. n. 50265 del 26/09/2017, che dichiara di intervenire in questo atto esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse del Comune di Carpi, a ciò autorizzato in virtù dell'art. 107, c.III D.Lgs. 18/08/2000 n. 267, ed art. 48, c.III dello Statuto Comunale

e

**Fondazione per il Recupero e la Valorizzazione della memoria storica del Campo di Fossoli**, con sede legale in Carpi (MO) via Giulio Rovighi n. 57, codice fiscale 90014220363, p.iva 02374890362, rappresentata dalla **Dott.ssa Marzia Luppi**, nata a Carpi il 03/07/1957 Direttrice responsabile (di seguito, per brevità, *Fondazione Fossoli*), in seguito collettivamente definite come "*Parte*" e singolarmente come "*Parti*"

### Premesso che

1. La Fondazione MAXXI, istituita con D.M. del 15 luglio 2009, dal Ministero per i Beni, le Attività Culturali e per il Turismo (di seguito il "MiBACT"), in attuazione dell'art. 25, co. 1 e 2, della L. n. 69/09 persegue finalità di interesse pubblico quali, la promozione e la valorizzazione del patrimonio artistico, architettonico e culturale a livello nazionale, attraverso la gestione del Museo



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

MAXXI, conferito con decreto del MiBACT del 10/01/2012, che partecipa alla Fondazione ed esercita potere di vigilanza;

2. Il MAXXI attraverso il Dipartimento MAXXI Architettura ha maturato una competenza specifica nella gestione dei processi connessi alla qualità architettonica e urbana, grazie a numerose esperienze di ideazione e organizzazione di procedimenti concorsuali sviluppando una notevole competenza nell'assistenza e nell'affiancamento tecnico delle amministrazioni e dei soggetti responsabili delle trasformazioni urbane;

3. In particolare il MAXXI Architettura, istituito con finalità di valorizzazione, tutela e promozione dell'architettura del XX e XXI secolo - è anche uno spazio espositivo e un centro di riferimento utile a presentare i risultati dei processi e delle esperienze come sopra citate attraverso mostre;

4. La Fondazione ex campo Fossoli è stata costituita nel gennaio 1996 dal Comune di Carpi e dall'Associazione Amici del Campo di Fossoli e Museo Monumento al Deportato. Gli obiettivi della Fondazione, che non ha scopo di lucro, sono la diffusione della memoria storica mediante la conservazione, il recupero e la valorizzazione dell'ex campo di concentramento di Fossoli; la promozione della ricerca storico-documentaria sul Campo di Fossoli nelle sue diverse fasi di occupazione; la progettazione e l'attivazione di iniziative a carattere divulgativo, didattico e scientifico, rivolte in particolare alle scuole e ai giovani, negli ambiti di competenza propri della Fondazione, nonché dei diritti umani e dell'educazione interculturale;

5. Il Comune di Carpi e la Fondazione Fossoli sono da sempre convinti che il rilancio di immagine della politica culturale attuata in ambito regionale passi anche attraverso la valorizzazione di beni culturali di interesse storico i quali si prestino a rappresentare casi paradigmatici di buona conservazione della realtà storica, di cui sono testimonianze; per questo, in un'ottica di riqualificazione del sito Campo di Fossoli, oggetto oggi di diversi progetti restauro e risanamento, si inserisce anche il progetto relativo alla realizzazione del nuovo Centro Visitatori;

6. Pertanto, con la Deliberazione della Giunta Comunale n. 35 del 20/02/2018 il Comune di Carpi approvava lo studio di fattibilità A7 N. 288/16 - "Ex Campo Di Concentramento di Fossoli- Nuovo Centro Visitatori", per una spesa complessiva di € 1.000.000,00 finanziato dallo Stato per € 500.000,00 e dalla Regione Emilia Romagna per € 500.000,00;

7. Il summenzionato progetto è volto alla realizzazione del nuovo Centro Visitatori, nell'area della "Baracca recuperata" nel 2004, all'interno del complesso storico del Campo di Fossoli. Questo nuovo spazio di accoglienza sarà, dunque il luogo di studio, il laboratorio didattico, lo spazio espositivo e naturalmente la reception con bookshop e servizi, per l'intero sito di memoria del campo di Fossoli;



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

8. Come definito nella Delibera di Giunta summenzionata, l'ipotesi di costruzione del Nuovo Centro Visitatori già redatta con il Progetto di Fattibilità approvato, necessita di uno studio ed approfondimento più propositivo e quindi riapprovato in via definitiva/esecutiva, rivedendo e riallargando la stessa area di intervento identificata;
9. Ai sensi del D.lgs 50/2016 e s.m.i. come previsto dall'art. 154 il Comune di Carpi, di accordo con la Fondazione Fossoli, intende bandire un Concorso di progettazione a due fasi avente come obiettivo per la prima fase l'ottenimento di un progetto di fattibilità tecnico-economica del Nuovo Centro Visitatori che possa integrare, implementare e meglio dettagliare il livello progettuale già redatto e procedere con la successiva seconda fase di progettazione definitiva identificando il progettista vincitore al quale eventualmente affidare l'incarico del progetto esecutivo da parte del Comune di Carpi, anche al fine di porre il sito e gli interventi di riqualificazione dello stesso all'attenzione non solo del territorio locale ma anche di quello nazionale e oltre confine;
10. È interesse comune delle parti come sopra indicate, cooperare, attraverso il presente accordo stipulato ai sensi dell'art. 5, comma 6 del D.lgs. N. 50/16, alla realizzazione del progetto sopra esposto di interesse pubblico generale per il conseguimento di obiettivi comuni quali la promozione e il miglioramento della qualità architettonica e urbana e la valorizzazione di beni culturali di interesse storico.

**TUTTO CIO' PREMESSO E CONSIDERATO, LE PARTI CONVENGONO E  
STABILISCONO QUANTO SEGUE**

1. Le premesse fanno parte integrante e sostanziale della presente accordo tra il Comune di Carpi, la Fondazione Fossoli e MAXXI, rappresentate come in premessa.
2. Costituisce oggetto del presente accordo tra il Comune di Carpi, la Fondazione Fossoli e il MAXXI l'elaborazione del bando di progettazione in due fasi come attuazione di un programma di sinergie e collaborazioni finalizzate allo sviluppo e alla valorizzazione dell'area del Campo di Fossoli.
3. La Fondazione MAXXI, per la realizzazione del programma di cui all' art. 2 si impegna a fornire in diretta sinergia con Comune di Carpi e Fondazione Fossoli servizi tecnici-specialistici di supporto per la realizzazione dell'obiettivo congiunto, in particolare per i seguenti ambiti:
  - a. Area tecnico-specialistica:
    - consulenza specialistica per lo sviluppo del Concorso supportando il Comune e la Fondazione Fossoli nella fase propedeutica all'avvio delle procedure di evidenza pubblica.



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

- collaborazione alla predisposizione di tutta la documentazione tecnica e di indirizzo progettuale finalizzata allo sviluppo e qualità dei progetti, tema dei concorsi di progettazione.
- supporto tecnico alla gestione della procedura concorsuale, alle due fasi previste, mediante segreteria tecnica qualificata.

b. Comunicazione e presentazioni dei risultati

- pianificazione della comunicazione istituzionale relativa all'intero iter del Concorso, alla presentazione dei risultati, mediante presentazione alla stampa e mostra al MAXXI dei progetti selezionati con relativa cura della pubblicazione e ogni altra azione utile alla divulgazione e valorizzazione degli stessi che sarà sostenuta dal Comune.

A definizione di quanto sopra esposto si precisa che:

- la Fondazione MAXXI redigerà il bando di concorso sulla base delle direttive definite congiuntamente dal Comune di Carpi e dalla Fondazione Fossoli;
- la selezione, e conseguente nomina, della Commissione valutatrice sarà effettuata congiuntamente dalle tre Parti;
- tutte le comunicazioni e pubblicazioni dovranno essere precedentemente concordate e condivise dalle Parti.

4. Il Comune di Carpi e la Fondazione Fossoli si impegnano a:

- a) Condividere un programma di collaborazione e indicare gli ambiti e le azioni ritenute strategiche per gli obiettivi definiti
- b) Sostenere economicamente le attività suindicate concordando le modalità per l'organizzazione, la realizzazione e la tempistica delle singole fasi. Lo schema economico è parte integrante del presente accordo e nel dettaglio:

- i costi inerenti il servizio di assistenza tecnica ammontano ad euro 35.000,00 e saranno corrisposti dal Comune di Carpi alla Fondazione MAXXI;
- i costi inerenti le attività di comunicazione del Concorso ammontano ad euro 15.000,00 e saranno a carico della Fondazione Fossoli;
- le spese per la procedura concorsuale relative alla commissione di esperti, i premi, la pubblicazione e la promozione e i rimborsi ai partecipanti selezionati alla seconda fase saranno invece a carico del Comune di Carpi.

5. Gli elaborati di gara e quanto altro fornito dai concorrenti resteranno di proprietà piena ed assoluta del Comune di Carpi, il quale potrà, a suo insindacabile giudizio, pubblicare o divulgare



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

con obbligo di chiara indicazione del nominativo del partecipante e i riferimenti di Fondazione MAXXI.

Fatta salva la proprietà intellettuale riservata ai partecipanti della gara, Il Comune di Carpi e Fondazione Fossoli autorizzano Fondazione MAXXI alla pubblicazione dei progetti con obbligo di chiara indicazione del nominativo del partecipante e i riferimenti del Comune di Carpi e Fondazione Fossoli.

#### 6. Responsabili per le parti

Per il Comune di Carpi il responsabile dell'accordo quadro è l'Architetto Diego Tartari, dirigente del Settore A7 "Restauro, cultura, commercio, promozione economica e turistica";

Per la Fondazione Fossoli il responsabile dell'accordo quadro è la Dott.ssa Marzia Luppi, Direttrice della Fondazione Fossoli di Carpi (MO).

Per MAXXI il responsabile dell'accordo quadro è Margherita Guccione ed il coordinamento tecnico è affidato alla Dott.ssa Elena Pelosi e all'Avv. Angela Cherubini.

7. Il presente accordo, partirà dalla data che le parti concorderanno formalmente e ha durata biennale dalla data di sottoscrizione (data di decorrenza) e resterà comunque valido ed efficace fino alla conclusione di tutte le attività previste e concordate.

Le Parti escludono la proroga tacita ed in prossimità della scadenza si incontreranno per stabilire le eventuali condizioni di rinnovo.

La Fondazione MAXXI si impegna col presente Accordo a trasmettere:

- Il programma operativo e il cronoprogramma del concorso entro un mese dalla sottoscrizione dello stesso.
- il bando di concorso pronto per la pubblicazione **entro tre mesi** dalla data di attivazione.

Nel caso le parti dovessero scambiarsi dati tecnici o scientifici, esse si impegnano al rispetto di tutte le norme tempo per tempo vigenti in materia di diritto d'autore e concernenti la tutela della proprietà industriale ed intellettuale. Resta comunque inteso che la totalità del materiale prodotto in forza del presente accordo è di proprietà del Comune di Carpi e che la Fondazione dovrà cedere, a titolo gratuito, la proprietà del progetto di fattibilità vincitore.

Le parti si danno atto sin da ora che la proprietà degli elaborati prodotti dai partecipanti al concorso di progettazione saranno, senza alcuna riserva, di proprietà esclusiva del Comune di Carpi. La predetta clausola dovrà essere esplicitata nel Bando di Concorso con esplicita rinuncia preventiva da parte dei partecipanti a qualsivoglia ulteriore richiesta/rimborso economico per la suddetta cessione.

#### 8. I pagamenti verranno così corrisposti:

- 30% ad avvenuta pubblicazione del bando del concorso di progettazione;



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO

- 50% al termine della procedura di valutazione dei progetti e premiazione del progetto vincitore;

- Il restante 20% a conclusione della fase di pubblicizzazione del percorso effettuato e dei progetti presentati attraverso la mostra al MAXXI di cui al punto 3.

9. Il presente accordo è soggetto alla legge italiana. Per qualsiasi controversia inerente o derivante dal presente accordo, sarà esclusivamente competente il Foro di Roma.

10. Con riferimento ai dati personali trattati nell'ambito del presente accordo, le Parti si obbligano, reciprocamente, a trattare i dati personali ricevuti, esclusivamente per finalità strettamente connesse e strumentali all'esecuzione degli obblighi assunti con l'accordo. Le Parti si impegnano a trattare i dati, in ossequio alle disposizioni di cui al D.Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. e al G.D.P.R 679/16. Ciascuna delle Parti fornirà, prontamente e reciprocamente, le informazioni ragionevolmente necessarie alla realizzazione delle attività contrattuali.

11. Il presente accordo abroga e sostituisce qualsiasi precedente intesa, scritta o verbale, intervenuta tra le parti sulla materia oggetto dello stesso presente accordo. Il presente accordo non crea alcun rapporto fiduciario, di lavoro, di associazione, di società di fatto o di altra natura tra le Parti. Nessuna delle parti si impegna, in virtù di questo accordo o altrimenti, a farsi carico di qualsiasi obbligo dell'altra, sia normativo che contrattuale, o ad assumere responsabilità per gli affari o l'attività di questa. Salvo quanto altrimenti previsto nel presente Accordo ciascuna Parte ha il diritto e l'obbligo esclusivo di sovrintendere, gestire, dirigere, acquisire, eseguire o fare eseguire tutto quanto deve essere eseguito da tale Parte nell'ambito del presente accordo. Eventuale tolleranza, da una parte, di comportamenti dell'altra parte in contrasto con quanto previsto dal presente accordo e dalle altre fonti regolatrici dello stesso, così come il mancato esercizio di diritti attribuiti ad una delle parti non costituiscono acquiescenza alle stesse e, quindi, rinuncia di tale parte ai relativi diritti. L'eventuale nullità di una o più clausole del presente accordo, non incide sulla validità dell'accordo stesso nel suo complesso. Le parti si impegnano a far quanto più possibile con spirito di partnership per sostituire la clausola non valida con altra più adeguata. Modifiche ed integrazioni del presente accordo, come pure accordi secondari dovranno avvenire sotto forma scritta.

Three handwritten signatures in blue ink, located at the bottom right of the page. The signatures are stylized and appear to be of different individuals.



MUSEO NAZIONALE  
DELLE ARTI DEL XXI SECOLO



CITTA' DI  
CARPI



Letto, confermato e sottoscritto

Roma, 20/12/18

Per la Fondazione MAXXI

Presidente  
Giovanna Melandri

Direttore  
Margherita Guccione

Per il Comune di  
Carpi

Diego Tartari Architetto

Per la Fondazione Fossoli

Dott.ssa Marzia Luppi

Comune di Carpi - Protocollo n. 74247/2018 del 20/12/2018

Si attesta, ai sensi dell'art. 23 del Decreto Legislativo 7 marzo 2005, n. 82, che la presente copia analogica è conforme in tutte le sue componenti al documento informatico originale depositato agli atti presso il Comune di Carpi.